

V 1887

1862

op. 17

A Madame: *Mari Mirasiewicz*

*Hommage de l'auteur.*

*Stanislas Piliński*

X

MADAME A. FIRMIN DIDOT Ambroise.

# AU ROSSIGNOL

HARMONIE POÉTIQUE

A DE LAMARTINE

MUSIQUE DE

## Stanislas PILINSKI

Lith. p. Adam Pilinski.

Op. 21.

Prix 2.<sup>s</sup> 50.

Impr. Lith. Arony à Paris.

PARIS,

J. HIÉLARD, Editeur-Commissionnaire.

Rue Laffitte, 8. Propriété p. tous Pays.

J. HIÉLARD

ÉDITEUR

R. LAFFITTE, 8. PARIS



à Madame CL. FIRMIN - DIDOT (AMÉROISE)

# AU ROSSIGNOL

Harmonie poétique

Musique de

A. de LAMARTINE.

Op. 21.

Stanislas PILIŃSKI.

Andante.

PIANO.

*p*

*rall*

*rit. sf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Andante. *con espress*

*espress.*

*p*

Ped. \* Ped. \*

*mf*

*rit.*

Bar - de ai - lé de ma - so - li - tu - de; Tu ne sais pas que je - te

*p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*cresc.*

*rit*

suis. Tu - ne sais pas que mon ha - lei - ne Sur - mes lè - vres n'o - se pas -

*p*

*sf*

*mf*

*cresc.*

*rit.*

\* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

W-717/3





*f* *rall. dim.* *sf* *poco rit.*

ser — Que mon pied muet fou — le à — pei — ne La feuille qu'il craint de frois-ser!

*f* *p* *p* *poco rit.*

☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

*mf* *rit* *rall.*

Que mon pied mu-et fou — le à — pei — ne La feuille qu'il — craint de — frois-ser!

*rit* *rall.* *mf* *D.C.*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

*pp* *rit.* *sf*

les 2 Ped. 8

8

*p* *Andantino.* *sf* *rit.* *sf.* *rall. dim.*

2<sup>e</sup> COUPLET. Mais si l'as-tre des nuits se penche Aux bords des monts pour t'écouter, Tu te ca-ches de branche en branche Au ray-on qui

*rit.* *p* *rit.* *sf.* *rall. dim.*

vient y flot-ter Et si la sour-ce qui re-pous-se L'humble cail-lou qui Parrê-tait, E-lève u-ne

*sf* *poco rit.* *mf* *rall.* *D.C.*

voix sous la mous-se, La tienne se trouble et se tait! E-lève u-ne voix — sous la mous-se La tienne se-trouble et rall-se tait!

*p* *Andantino.* *rit.* *sf.* *rall. dim.*

5<sup>e</sup> COUPLET. Oh! mèle ta voix à la mien-ne! La même o-reil-le nous en-tend, Mais ta pri-è-re a-é-ri-en-ne Monte mieux au ciel

*rit.* *sf.* *rall. dim.*

qui — l'at-tend! El-le est l'é-cho d'une na-tu-re Qui n'est qu'amour et pu-re-té, Le brulant et di-

*f* *poco rit.* *mf* *rall.*

-vin mur-mu-re, L'hymne flottant des nuits d'é-té! Le brulant et di-vin — mur-mu-re L'hymne flot-tant des nuits d'é-té!



